



Liv i overfladen

Tekst af Louise Witt - Foto: ©VOLA

Se godt på to af VOLA's armaturer med børstet overflade. Ikke to er helt ens.

Formen er selvfølgelig den samme, f.eks. den første ikoniske model 111 skabt til Nationalbanken i København. Men fordi det er menneskehænder, der står for at børste stålets overflade, har hvert enkelt armatur, der forlader produktionshallerne i Horsens, sit eget spil i metallet: Der er bittesmå forskelligheder i strøgene. Liv.

En, der kender alt til børstningen af VOLA's armaturer, er arkitekt og designer Torben Madsen, der er designchef i Link Arkitektur. I godt 15 år har Torben Madsen dedikeret en stor del af sin arbejdstid til at udvikle nyt produktdesign for VOLA. Over ti nye VOLA-modeller har taget rejsen fra hans skitseblok ud i virkelighedens vådrum, bl.a. VOLA's store, cirkelformede hovedbruser.

Halvt år med Arne Jacobsen

Forud for sit udviklingsarbejde brugte arkitekt og designer Torben Madsen først et halvt år på at fordybe sig i Arne Jacobsens pionerarbejde for VOLA, hvis enkle

æstetik med alt unødigt skjult for øjet allerede i samtiden fik anerkendelse og priser, bl.a. ID-prisen - i dag Danish Design Award.

Torben Madsen har nærstuderet VOLA-designets brug af cylinderen, de geometriske former og forholdet mellem de enkelte dele. Væk ham midt om natten, og spørg til de klassiske mål på VOLA's armaturer, og han kan svare med det samme, i millimeter. "Det, der er så inspirerende ved Arne Jacobsens arbejde, er evnen til at skjule alt overflødig og fuldstændig forenkle det, der er synligt. Min arbejdsmetode er også hele tiden at koge det komplekse ned til det enkle, hvor detaljen bliver enormt vigtig," fortæller arkitekten.

En givende dialog

Når Torben Madsen ankommer til VOLA i Horsens, går han altid gennem produktionen for at hilse på de medarbejdere, som han er i tæt dialog med om udviklingen af nye produkter i Arne Jacobsens ånd.

"Cirklen er bærende dna for VOLA. Da jeg tegnede det store, runde bruserhoved,

havde jeg siddet på tegnestuen og forestillet mig, at det blev børstet i cirkelbevægelser - akkurat ligesom formen.

Rent teknisk kunne det bare ikke lade sig gøre. Hvad så? Med et lille hul i midten af den rustfri stålskive, kan jeg godt, sagde sliberen. Det greb gav os muligheden for at indsætte et lille VOLA-logo i designet. Jeg elsker det! Dialogen mellem mig som designer og de dygtige produktionsfolk. Det er så givende for det endelige resultat," fastslår arkitekten

Håndværkere i mesterlære

Medarbejderne hos VOLA er oplært i slibningens og børstningens kunst ved en mesterlære, som har fundet sted i omtrent 150 år, for VOLA udsprang i 1960'erne af et gammelt gørtlerfirma grundlagt tilbage i 1873.

Børsteteknikken er aldrig skrevet ned, men givet videre fra generation til generation. Over årene er det håndbørstede udtryk blevet en VOLA-signatur, som selvfølgelig ikke kun ses på modellerne i rustfrit stål, men også på de gyldne modeller i f.eks. guld og messing.



vola
The original

VOLA Showroom København
Frederiksborggade 43, 1 TV | Søtorvet
DK - 1360 København K
Tel: +45 7023 5500 | sales@vola.dk

VOLA Showroom Aarhus
Kystvejen 5
DK - 8000 Aarhus C
Tel: +45 7023 5500 | sales@vola.dk

VOLA A/S
Lunavej 2
DK - 8700 Horsens
Tel: +45 7023 5500 | sales@vola.dk

Ring og book en tid til et møde med en af vores konsulenter.
Følg VOLA på Instagram og se mere inspirerende nyt om design og arkitektur @vola.denmark